

赓续英烈志 凝聚中华魂

淮阳区关工委举办清明祭英烈活动

□通讯员 郝秀娟 文/图

本报讯 为缅怀革命先烈，弘扬中华优秀传统文化，树立文明新风，引导青少年铭记历史、践行社会主义核心价值观，4月1日，淮阳区关工委联合团区委在区烈士陵园举行“赓续英烈志、凝聚中华魂”清明祭英烈活动。淮阳区关工委执行主任张帆，区委组织部副部长、老干部局局长杜丽莉，团区委书记段远鹏，及部分中小学校师生代表参加了活动。

活动在雄壮的国歌声中拉开帷幕。伴随着《献花曲》的深情旋律，学生代表抬着花篮，缓步走向烈士纪念碑，将花篮摆放在烈士纪念碑基座上。面对庄严肃穆的烈士纪念碑，全体人员默哀一分钟，深切悼念革命先烈。学生代表向革命先烈献词。他们的发言铿锵有力，表达了对革命先烈的缅怀和敬仰，彰显了青少年继承遗志、报效祖国的决心。在区革命烈士纪念馆，全体人员通过参观馆内历史照片、文物等，深入了解了革命先烈事迹。在烈士陵园墓前，全体人员开展扫墓活动，擦拭墓碑，敬献鲜花。

活动结束后，师生代表纷纷表示，通过参加清明祭英烈活动，他们不仅深切缅怀了革命先烈，还接受了一次深刻的心灵洗礼。据悉，淮阳区关工委将持续引导青少年永远听党话、感党恩、跟党走，让红色基因代代传承。



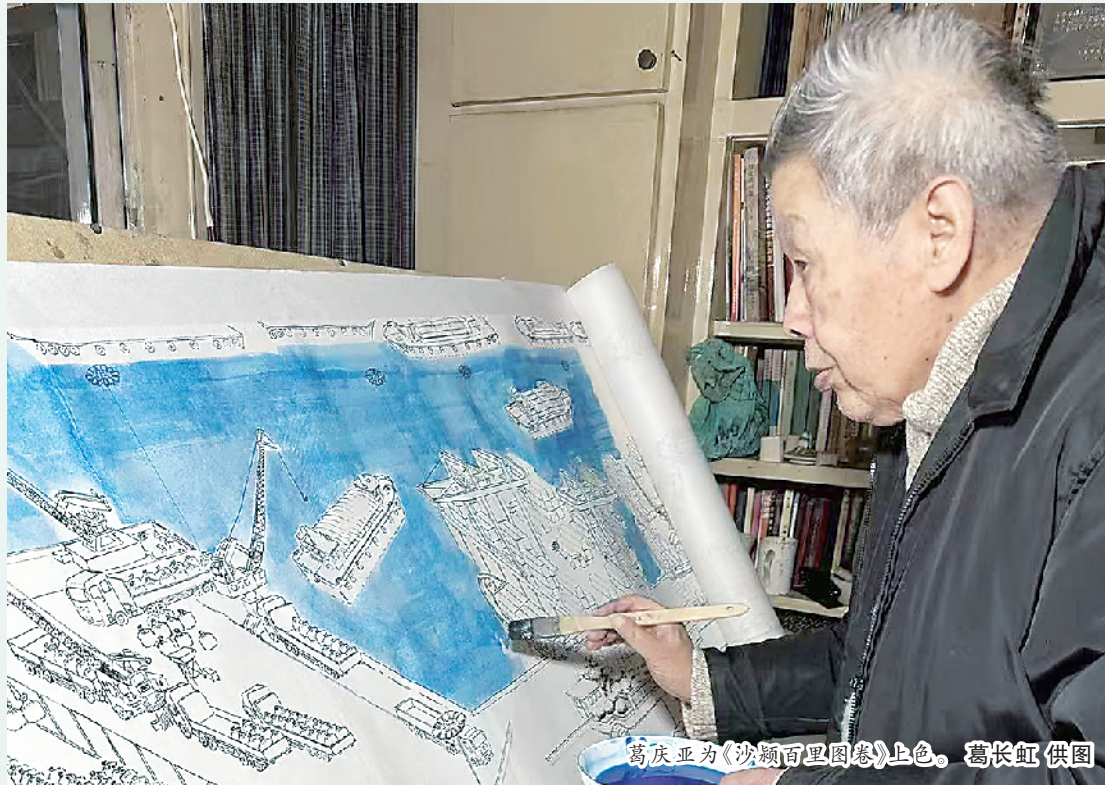
清明祭英烈活动现场。



学生们向烈士默哀致敬。

老葛这五年

□记者 徐启峰



葛庆亚为《沙颍百里图卷》上色。葛长虹 供图

老葛名叫葛庆亚，是我市文化界一名老兵，擅画画、精摄影，作品甚丰。按他的身份地位，完全担得起“葛老”一称，他却始终自称“老葛”。2024年，他以87岁高龄举办“老葛画周口”个人美术展，轰动一时。

那次画展，老葛透露他正在创作《沙颍百里图卷》，完成他人生一个夙愿。最近，这幅耗时5年、长达66米的画卷问世，以工笔写意相融之法，再现沙颍河漕运古韵与现代新城交织的时空纵深，堪称周口版“清明上河图”。老葛老而弥坚，着实令人赞叹！

“是画画支撑着我，走过这五年。”谈起自己的艺术“第二春”，老葛说，人老了必须要给自己树信念、找事干，生活有目标，岁月才生动。

2020年，老葛83岁，他的生活出现“真空”：卧床多年的妻子离他而去，令他倍感孤单。他曾经推着妻子走过大街小巷，在灶台边操持一日三餐，如今斯人已逝，熟稔的生活不复往日那般令人眷恋。

子女向来孝顺，邀他同住，老葛拒绝了。他一生爱自由，不愿意麻烦任何人，至老不变。

他也深知，人到老境，要想不给子女添麻烦，就得自己活出质量来。他决定重拾画笔，用绘画填补生活的空虚，画一幅沙颍长卷。

老葛的这幅画构思极大：画遍沙颍河全域风光，画尽豫东风俗人文，让观者揽一河而知一城。为此，他买来了百米长卷，要用余生完成这幅巨制。他把设想说给女儿听，女儿大力支持：悠着劲儿画，别赶进度，多看看沿岸变化，画细画透。

定下了目标，老葛的生活又充满了动力。每天上午，老葛在家伏案作画两三个小时，下午骑着三轮车到沙颍河边观景。他的车里常年装着照相机和速写本，遇见聊得来的人，就停车交流一阵儿。5年来，他走遍了中心城区沙颍河两岸，感受着人间烟火气息，观察着城市变迁。在他的精心描绘下，画卷

一天天铺展，沙颍河的万千气象尽入其中。

老葛的画室在他市文化局家属院的住宅里。画室面积不大，画案亦小，画纸展开仅1米有余。斯是陋室，唯公德馨。在这间小小的画室里，老葛勤奋笔耕。他对生活的欲望很低，“一箸食、一瓢饮”，足矣。他的衣着亦朴素，唯独对艺术的追求极高，《沙颍百里图卷》仅底稿就画了3年，反复修改，又用一年勾线、一年上色，青灯相伴，寒暑不辍。

2022年年底，老葛不幸染病。病愈后，他的手开始抖动，拿不稳筷子。“那时我有了紧迫感，不知道能不能把这幅画画完。”老葛有了担忧。他不能悬腕运笔，就把手靠在桌面上，尽力稳住，凭着毅力一点一点勾画。自此颜料旁多了一个止疼喷雾，他画半小时用止疼喷雾喷一次僵硬的指节。画作进度大大延迟，但他始终没有放弃——完成这幅画，已成为他的执念。

5年时间过去了，《沙颍百里图卷》终告完成。2025年4月8日，老葛在亲朋的陪同下，来到市博物馆，打开这幅长卷。画卷缓缓铺开，映入眼帘的先春之嫣红，继而是夏之葱郁、秋之金黄、冬之洁白。他创造性地在长卷里融入四季轮回叙事，使得画作气韵生动、层次分明。真是了不起的构思！

有观者赞叹这是周口版“清明上河图”。老葛笑了，说自己创作时没有想那么多，就是想让自己的生活有意义、有寄托。“这口气我憋了5年，现在终于可以放松一下了。”他有一种风轻云淡的释然。

老葛已经88岁，思维清晰，耳聪目明，走路不快但还稳当，全然不见耄耋老人的暮气。他说：“画画锻炼脑子，骑车舒展筋骨。我到现在脑子不昏，还能走动，实在是得益于这两样。”

画作完成，了却一桩心愿。老葛还有一些创作计划，不求宏大，浅而不闲即可。丹青不老，岁月长青，愿老葛与他的创作，奔赴下一个五年、十年！