

从古籍中的伏羲寻溯中华文明的突出特性之源

雷铁梁

发源于周口的中华源文化的重要一脉“伏羲文化”,具有优秀而突出的“连续性”“创新性”“统一性”“包容性”“和平性”。结合这些年来对伏羲文化的探索,笔者就中华文明突出特性的起源与中国古代典籍中记载的伏羲功绩进行尝试性溯源。

伏羲文化具备中华文明连续性的原始基因

欲流之远者,必浚其泉源。伏羲被历代帝王尊奉为“三皇之首、百王之先”。因上古几千年间仅靠口口相传、民族记忆,到两千多年前的先秦典籍中才有了关于伏羲的文字记载。《周易·系辞下》云:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地;观鸟兽之文与地之宜;近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”西汉司马迁《太史公自序》:“余闻之先人曰:伏羲至纯厚,作《易》八卦。”《汉书·艺文志》也提到“人更三圣,世历三古”,由上古伏羲、中古周文王、近古孔子,经历漫长时间、连续过程集体孕育而成中国文化的本源——易学。

三国两晋时期史学家皇甫谧《帝王世纪》:“庖牺作八卦,神农重之为六十四卦,黄帝、尧、舜引而申之,分为二易。至夏人因炎帝曰《连山》,殷人因黄帝曰《归藏》,文王广六十四卦,著九六之爻,谓之《周易》。”在古代典籍中,易学传承自伏羲始,百代流传,井然有序。

它在中华传统文化中的地位不言而喻,是中国人的原始哲学,是最早的唯物辩证法,千百年来无形地影响着我们的世界观、人生观、价值观。儒家道家诸子百家的学说,或多或少受到易学的影响。由伏羲首创的易学,薪火相传,生生不息,成为优秀传统文化的重要组成部分,足以说明中华文明具有突出的连续性。

伏羲为正人伦,防止同父系男女之间繁衍造成“弱我子女”现象,始定姓氏,并自号为“风”。《左传·僖公二十一年》载:“任、宿、须句,颛臾,风姓也。实司太皞与有济之祀,以服事诸夏。”父子相传的姓氏成为维系中华民族宗族礼法的基石,形成至今几千年来长盛不衰。

人们数典拜祖,维系着家族的传承,共同构成了中华血脉弘扬家风、文明相传的连续性。伏羲并不是一个人,而是一个延续至少几百年的部族群体,继承延续了第一任伏羲的制度,并且王号(或部落联盟首领称号)都称作伏羲。从这个角度来看,伏羲时代这种一以承之的首领继承和制度延续,有着文明连续性的特征。

伏羲文化具有中华文明创新性的特征要素

“苟日新,日日新,又日新”,在倡导文化自信、鼓励文化创新与转

化的今天,我们着眼于伏羲文化及其文化密切相关的文史知识,就会发现古籍中记载的伏羲创造性的发明有很多。

一是物质文化方面。为了提高生产力,让先民更好更有效率地获得生活用品和生产资料,伏羲时代创造的生产工具和生产方式,奠定了伏羲文化的物质基础。“结网罟”,提高渔猎的能力和效率;采集草药,止痛治伤,即所谓“尝百药,制九针”,创立了原始医学;应对自然变化,采取趋利避害的措施,如“造屋庐”“开道泉源”等;“养牺牲”,开始饲养猪、狗、鸡等动物,形成了原始畜牧业,提高了人们获取食物的能力;“兴庖厨”,用火来炙烤食物,增加食物口感的同时,减少了肠胃疾病的发生。

二是精神文化方面。发明用于祭祀、喜庆等活动的音乐舞蹈,发明最早的乐器,如埙、瑟、琴,作《驾辩》之曲。在劳作之余,载歌载舞,丰富大家的文化娱乐生活,使人与人之间的关系更加亲密和谐。以乐寄情,让人们得到物质生活以外更高的享受。《纲鉴易知录·三皇纪》:“太昊作《荒乐》,歌《扶葆》,咏《网罟》,以镇天下之人,命曰《立基》。析桐为琴,绳丝为弦。弦二十有七,命之曰离微,以通神明之贲,以合天人之和。絙桑为三十六弦之瑟,以修身理性,反其天真,而乐音自是兴焉。”

三是社会制度建设方面。制定婚嫁制度,牢固家庭关系,并且以“同姓勿婚”来解决伦理关系和近亲婚姻危害的问题,促进了原始社会的稳定和人口的再生产。为了有效分工、提高工作效率,在部落联盟内“立九部,设六佐,以龙纪官,号曰龙师”,建立相应的行政管理体系,形成了王国的雏形。制定历法,顺应春夏秋冬四时节气的变化,指导农业生产活动有序进行。形成民俗习惯,包括劳动习俗、饮食习俗、群体生活习俗等民俗现象,规范和促进人们的社会生活,使之得到调整、巩固和发展。伏羲别婚姻而定姓氏,成为中国人千百年来血脉相连的情感纽带。书中记载的伏羲这些泽被后世的伟大发明创造,是他所处那个时代的中华民族群的集体智慧结晶,并且很多都从现代考古发现中得到了佐证。这些创新从新石器时代至今,已间隔数千年的沧桑岁月,依然发出耀眼的光芒,映照日月更迭,恒久不息。

伏羲文化形成了中华文明统一性的雏形

伏羲是在炎帝、黄帝之前开启中华民族历史源头,“初造王业”的第一位民族先祖。他“德合天地”“象日月之明”,所以当时的各个部落团结在他的周围。伏羲综合各部落图腾的特点,创造了集蛇、鱼、鸟、马、牛、鹿等特征为一体的龙图腾。龙的

出现,象征着中华民族首次实现了大融合,中华民族始称“龙的传人”。伏羲以龙纪官,自号龙师,《左传》郑子曰:“太皞氏以龙纪,故为龙师而龙名。”《竹书纪年前编·太昊伏羲氏》杜预曰:太昊伏羲氏,风姓之祖也,有龙瑞,故以龙命官。外纪:太昊命朱襄为飞龙氏,造书契;昊英为潜龙氏,造甲历;大庭为居龙氏,造屋庐;浑沌为降龙氏,驱民害;阴康为土龙氏,治田里;栗陆为水龙氏,繁滋草木,疏导泉流。又立五官:以春官为青龙氏又曰“苍龙”,夏官为赤龙氏,秋官为白龙氏,冬官为黑龙氏,中官为黄龙氏。并制九州,“九州之牧,各统其人,群居于外”。这样形成了中国最早的行政管理体制,管理人员有了明确的分工,不但提高了工作效率,而且对国家政权的统一具有重要意义。

以伏羲为开端,不少帝王都与龙有了不解之缘。“有神龙首感爰登于常羊,生炎帝。”“(庆都)出以观河,遇赤龙晦然,阴风而感应都,孕十四月,而生尧于丹陵。”“其先刘媪感息大泽之蛟,梦与神遇。是时雷电晦冥,太公往视,则见蛟龙于其上。已而有身,遂产高祖(刘邦)。”……这些记载说明了炎帝、尧帝、汉高祖等都是传说感龙而生,有不平凡的预兆和感应,也说明古代帝王世系以龙为纽,一脉相承。

从考古发现来看,8000年前的辽宁阜新查海遗址发现的石堆塑龙,6500年前的河南濮阳西水坡遗址45号墓仰韶文化时期的蚌塑龙,还有在辽宁赤峰红山文化遗址和安徽含山凌家滩遗址中均有发现的5000年前的C形玉龙,以及在山西临汾陶寺遗址、河南偃师二里头遗址、湖北武汉盘龙城遗址和四川广汉三星堆遗址均发现有龙的形象。这说明伏羲发明的龙,在中华大地不同地域、不同时期都有出现,体现着华夏各民族部落大融合的统一精神。血脉相承的华夏子孙,无论何时何地都自强不息,正是龙的精神使中华民族产生了无可估量的凝聚力、向心力和创造力,形成了代表国家统一、民族昌盛的光辉灿烂的文化特征。

伏羲文化中的和平与包容是连续性、创新性和统一性的基石

根据史书记载,伏羲氏出生于成纪,随着部族不断发展壮大,逐渐迁徙繁衍于黄河中下游等更为广大的区域。在全国各地,包括南方地区,都留下了伏羲氏活动的遗址、遗迹与神话传说,所以太昊伏羲氏不仅被看作是汉民族的人文始祖,更被视为整个中华民族的人文始祖。

在生产力低下的原始社会,伏羲部落为了生存,不得不向自然条件较优越的中原地区迁移疏散人口。在这种迁移疏离过程中,自然将先进的生产技术、思想文化传播到

了新的地区。他们在生活和迁徙的过程中,必定要跟其他部落发生关系。或以战争的形式征服对方,占领新地区,扩大势力范围,或以和平交往的形式与对方融合,取长补短,壮大自己。通过多图腾合一的龙的形象,可见其海纳百川的包容性。

以龙为图腾的部落联盟的形成,使更多的部落共享那个时代的智慧成果,这种包容求同的和合精神,正是中华民族文明始源时期的具体体现,说明伏羲是龙图腾和龙文化的奠基者,是中华文明的开拓者之一,并且对文明的正式形成,影响深远。同时,中华龙图腾也是伏羲部落征服融合其他部落走向文明强大,对各个部族及其文化习俗的一种包容、吸纳、相互认同,在上古图腾崇拜上统一的体现。透过龙图腾的表象,体现伏羲部族求同存异、美美与共、和合大同的统一追求和价值塑造,这种精神力量既是伏羲部族不断走向强大的有力支撑,也是中华民族百折不挠奋进崛起的力量源泉。

伏羲于天地变化、日月运行中发现规律,寻找与自然和平共处、和谐共生的方法,推演出了阳中有阴、阴中有阳、循环变化、你消我长的先天易学,讲究天人合一、道法自然、包容并蓄、共谋发展。伏羲文化是一种“和”文化,先天八卦蕴含着对立统一的哲学观点。而“对立统一”恰是构建和谐社会的重大理论基础。中国古人把自然环境纳入自身发展体系,创立天、地、人三位一体的“天人合一”思想,成为中国古代人与自然和谐思想的重要渊源。

由此可见,伏羲文化的内涵与核心,就是和合的内聚力和向心力文化。和合体现了中华民族的辩证思想和系统观念。和平是稳定发展之本,伏羲文化中追求和谐统一的理念,成为文明形成时期具有统一性、连续性的重要基础。

伏羲及其伏羲时代,是中华民族族群文化的最初记忆,也是中华民族共同体意识生成的源头和依据。树立文化自信,弘扬优秀文明,讲好中国故事,发扬爱国精神,从伏羲时代开始,薪火相传,生生不息。只有顺大势、担大义、行大道、谋大同,于历史深处探寻中华文明绵延传承基因,才能在兼收并蓄中让中华文明延续千古、历久弥新。

周口是中华文明的重要发祥地之一,伏羲文化是中华文化的重要组成部分。作为历史上中原文化的重要承载地,周口承担起了新时代中原文化传承发展的使命。“以古人之规矩,开自己之生面。”深挖精神内蕴,致力传承发展,在中华文化的背景下,我们要深入探讨中华文明在周口的传承与渊源,揭示其所蕴含的人文底蕴、哲学智慧及其所构建的精神家园,展示其历史价值与当代意义。

(作者单位:淮阳区政协)

自今年京东步入外卖赛道以来,行业变局备受市场关注。近期,京东“百亿补贴”与美团外卖“千亿助力金”打起激烈的价格战,淘宝“小时达”升级为“闪购”,由饿了么保障外卖配送服务,同样给出大规模补贴。如此之“卷”,尽管短时间内让消费者得到实惠,但长期来看,并不利于行业成长。

不久前,市场监管总局等五部门约谈京东、美团、饿了么等平台企业,要求公平有序竞争,共同营造良好市场环境,切实维护消费者、平台内经营者和外卖骑手的合法权益。鲜明传递反“内卷”信号,正是为了促进平台经济规范健康有序发展。

实现优胜劣汰,需要市场竞争。合理竞争有助于提升全要素生产率,既让消费者得实惠,也保证企业获得足够利润继续创新。低水平的“内卷式”竞争,则会导致多输结局。恶性降价、地方保护,让部分新能源汽车销量大涨、利润大跌,一些项目资金链断裂,让车企陷入维保难;电商平台“仅退款”政策,挤压商家生存空间,助长低质低价的不良风气……一段时间内,类似案例并不鲜见。有企业家坦言,一些行业无底线“卷价格”、跟风式“卷赛道”,围剿式“卷人才”,挤压企业利润空间,破坏产业链和市场环境稳定,阻碍产业高质量发展。

“内卷式”竞争浪费社会资源,不可持续。犹记网约车兴起之初,滴滴和快的掀起“补贴大战”,导致双方最高每天亏损4000万元。显然,这样的竞争注定难以持续,最终以两家企业宣布合并收场。

监管及时出手,对整治“内卷式”竞争十分关键。几年前,社区团购赛道也曾出现多家平台企业“跑马圈地”的情况。2020年,市场监管总局等部门召开规范社区团购秩序行政指导会,指出社区团购存在低价倾销,应严格遵守“九个不得”。通过依法加强社区团购价格行为和反不正当竞争监管,公平竞争的市场环境得到有效维护。

统筹好有效市场和有为政府的关系,需要“看得见的手”该出手时就出手。从去年7月30日中央政治局会议提出“防止‘内卷式’恶性竞争”,到2024年中央经济工作会议提出“综合整治‘内卷式’竞争,规范地方政府和企业行为”,再到今年的《政府工作报告》对综合整治“内卷式”竞争作出具体部署,相关举措落实落地,在反“内卷”上动真格。

还要让“看得见的手”成为“赋能之手”。竞争是市场经济的灵魂,能够推动企业提高产品和服务质量,促进资源优化配置,增加消费者福祉。应当看到,此次多家平台争夺外卖和即时配送领域市场,背后有真实的市场需求,反映出消费者对更优惠价格、更好服务体验的期待。相关部门及时规范竞争秩序,并不是叫停竞争,而是引导平台企业摒弃打价格战这种“内卷式”竞争,打开思路,从争夺存量转向创造增量,加强技术创新,重视差异化发展,回归到良性竞争的正途。如此,才能共同促进行业高质量发展。

作为数实深度融合的重要载体,平台经济蕴含着发展新动能新机遇。健全常态化监管机制,及时叫停、有效防范“内卷”,确保行业在规范轨道上运行,平台经济必将打开新空间、创造新可能。

林丽鹂

反「内卷」该出手时就出手

一把手掌握 AI 技术是一种责任

李培金

在数字化浪潮席卷全球的今天,人工智能技术已从科幻概念迅速演变为重塑各行各业的核心驱动力。作为组织发展的掌舵人,一把手对 AI 技术的掌握已不再是可选项,而是一种必须承担的责任。这种责任源于技术变革带来的挑战与机遇,更源于领导者对组织未来发展的根本义务。

一把手掌握 AI 技术关系到组织决策的质量与前瞻性。在数据驱动的时代, AI 已成为解析复杂信息、预测趋势和优化决策的关键工具。领导者若不具备基本的 AI 认知,将难以评估技术团队提出的方案优劣,也无法准确判断 AI 项目的投入产出比。

AI 技术正在重构各行各业的竞争格局和价值链。从零售业的智能推荐到制造业的预测性维护,从金融业的风险控制到医疗行业的辅助诊断, AI 的应用广度与深度不断拓展。

当领导者展现出对 AI 技术的重视和理解时,会显著提升全体员工学习和应用新技术的积极性。

一把手对 AI 技术的掌握不同于技术专家的深度专精,而应侧重于理解其核心原理、应用场景和治理框架。这种理解构成了技术领导力的基础,使一把手能够在战略层面将 AI 与业务目标有机结合。例如,理解机器学习的基本逻辑后,领导者才能合理评估哪些业务环节适合 AI 化,以及需要什么样的数据基础和组织准备。

AI 治理是领导者不可推卸的责任。随着 AI 应用日益广泛,其带来的伦理问题、隐私风险和就业影响也备受关注。从算法偏见到自动化决策的透明度,从数据安全到人

机协作的边界,这些重大问题的处理需要一把手的直接参与和指导。

AI 技术还改变了传统的管理范式,要求一把手重新思考组织设计、人才战略和创新机制。在 AI 增强的工作环境中,许多常规任务将自动化,而人类将更多转向创造性、策略性和情感性的工作。这种转变需要领导者重新设计组织结构、绩效体系和员工发展路径。

引领组织安全、负责地应用 AI 是一把手的责任所在,体现在构建组织的 AI 战略愿景上。这需要超越对技术的工具性认知,深入理解 AI 如何重塑行业生态和创造新价值。优秀的 AI 战略不是简单列举技术应用场景,而是明确 AI 如何支撑业务战略、增强核心竞争力和开拓新增长点。确保 AI 应用的合规与安全是一把手不可替代的责任。

培养组织的 AI 人才与文化是一把手的长远责任。这包括投资员工 AI 技能培训、建立跨职能的 AI 协作机制等。一把手还需要关注 AI 带来的人力转型挑战,制定负责任的自动化策略,平衡效率提升与员工福祉。

拥抱 AI 是领导者的时代使命。在 AI 重塑商业和社会的新时代,一把手对 AI 技术的掌握已成为一种基本的领导责任。这种责任不仅关乎个人能力,更关乎组织的前途和员工的未来。

面对 AI 带来的深刻变革,一把手无需成为技术专家,但必须成为技术的明智使用者、治理的负责任设计者和转型的坚定领导者。那些能够拥抱这一责任的领导者,将带领组织把握 AI 时代的无限机遇,同时有效规避其风险与挑战。

(作者单位:周口新华书店)

欢迎来稿

各位读者,本版的《学术前沿》《思想观澜》《视野纵横》《学界动态》等栏目长期征稿,欢迎来稿。请勿一稿多投,来稿时请注明栏目名。

电子邮箱:zkrbwjf@126.com 15605150926@163.com
联系电话:0394-6193890



思想观澜

邓雨

区域的土壤侵蚀速度加快了10%,这对遗址的长期保存构成了严重威胁。另一方面,随着城市化的推进,遗址周边的环境也发生了变化,给遗址保护带来了新的挑战。

针对这些问题,笔者提出了空间重构的展示空间叙事性设计策略。首先,通过空间重构,我们可以对遗址区域进行合理的规划和布局,以减缓自然侵蚀的影响。例如,我们可以利用植被覆盖和土壤固化技术,改善遗址区域的土壤环境。其次,通过叙事性设计,我们可以将遗址的历史和文化价值融入展示空间,使游客在参观过程中能够深入了解遗址的背景和故事。例如,我们可以通过多媒体展示、场景再现等手段,让游客身临其境地感受遗址的历史氛围。

此外,我们还需要借鉴国内外成功的遗址保护案例,为周口平粮台遗址的保护提供有益的参考。近年来,国内外对于文化遗产保护的研究与实践日益增多。例如,意大利

的罗马斗兽场通过合理的空间布局与流线规划,成功将历史遗址与现代旅游相结合,吸引了大量游客。在国内,故宫博物院的展览充分运用了叙事性设计,使游客在参观过程中能够深刻感受中华文化的博大精深。

随着科技不断进步,虚拟现实、增强现实等技术的应用为文化遗产的展示提供了新的可能性。这些技术能够还原历史场景,使游客仿佛置身于古代,增强了参观的沉浸感和体验感。因此,在周口平粮台遗址的展示空间设计中,也可以考虑引入这些先进技术,以丰富展示内容和形式。

我们需要以空间重构的展示空间叙事性设计策略为指导,结合周口平粮台遗址的实际情况,制订切实可行的保护方案,为遗址的长期保存和传承贡献力量。

本文旨在通过深入探索空间重构理论,为周口平粮台遗址的展示空间提供叙事性设计策略。通过这一研究,我们期望能够提升遗址的展示效果,增强公众对遗址历史文化的认知与理解。

在研究过程中,笔者重点关注空间重构理论在遗址展示空间中的应用。通过对比分析国内外相关案例,探讨如何运用空间重构理论,优化遗址展示空间的布局与流线规划,提升

展示内容的叙事性与吸引力。同时,我们还将结合周口平粮台遗址的历史背景与文化价值,深入挖掘其独特的叙事元素,为遗址的展示空间注入更多的文化内涵。

为进一步提升周口平粮台遗址展示空间的叙事性,建议采取以下策略:首先,加强对遗址历史文化的挖掘和研究,深入挖掘遗址背后的故事和内涵。其次,通过引入多媒体、声光电等现代科技手段,将遗址的历史文化以更加生动、形象的方式呈现给游客。同时,我们还可以借鉴国内外成功的展示案例,不断完善和优化遗址的展示方式和手段。这些措施将有助于提升遗址的叙事性,为游客提供更加深入、全面的参观体验。

在促进文化遗产保护与可持续发展的过程中,建议采取以下措施:首先,加强文化遗产保护法律法规建设,为文化遗产保护提供更有力的法律保障。其次,加大对文化遗产保护的资金投入力度,为保护工作提供充足的资金支持。同时,我们还应积极推动文化遗产保护与旅游开发的有机结合,实现文化遗产保护与经济发展的双赢。此外,我们还应加强公众对文化遗产保护的意识和宣传普及工作,提升全社会对文化遗产保护的认识和重视程度。这些措施将有助于促进文化遗产保护与可持续发展的良性循环。

(作者单位:周口师范学院)